

ARTE E IMMAGINE



CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE
- Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare	Asse dei linguaggi

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
- Esprimersi attraverso il colore in modo creativo e significativo. - Utilizzare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative con semplici strumenti e materiali diversi. - Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine. - Rappresentare attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Esprimersi e comunicare - Sapersi orientare nello spazio grafico. - Guardare immagini descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Conoscere i colori primari. - Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari. - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. - Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti. Osservare e leggere le immagini	Produzioni creative di elaborati grafici per esprimere e comunicare emozioni Sperimentazioni di colori, strumenti e tecniche atti a realizzare elaborati

		- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.	Osservazione della figura umana e realizzazione della stessa per individuare le varie parti del corpo riproducendole graficamente
CLASSE SECONDA – ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare	Asse dei linguaggi	

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
- Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo. - Utilizzare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative con l'uso di strumenti e materiali diversi - Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).	Esprimersi e comunicare - Sapersi orientare nello spazio grafico. - Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). - Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari. - Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. Osservare e leggere le immagini - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Riconoscere attraverso un	Produzioni creative di elaborati grafici per esprimere e comunicare emozioni Sperimentazione di colori, strumenti e tecniche atte alla realizzazione di elaborati Osservazione e rappresentazione grafica di ambienti e degli elementi che li compongono

		approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.	
CLASSE TERZA - ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
- Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo. - Utilizzare abilità fino-	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e	Esprimersi e comunicare - Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la	Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni

motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative con l'uso di strumenti e materiali diversi - Leggere e comprendere diversi tipi di immagini e produzioni artistiche.	rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, produzioni artistiche - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	linea, il colore, lo spazio. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico- pittoriche, plastiche, multimediali). - Utilizzare regole, strumenti, materiali diversi e tecniche specifiche per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. - Utilizzare elementi linguistici ricavati dall'osservazione di produzioni artistiche Osservare e leggere le immagini - Osservare e riconoscere in un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente punti, linee, colori, forme, spazio. - Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte.	figurative originali Sperimentazione di colori, strumenti e tecniche atte alla realizzazione di elaborati Analisi e tecniche del fumetto Realizzazioni di brevi sequenze figurative Introduzione di elementi stilistici scoperti osservando alcune
--	--	--	---

		- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti artistico-culturali.	opere d'arte
CLASSE QUARTA – ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
- Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente un'immagine per esprimere	Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni

- Leggere e comprendere opere d'arte.	(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	sensazioni ed emozioni utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Utilizzare regole, strumenti, materiali diversi e tecniche specifiche (manipolazione, rielaborazione e associazione di codici) per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. - Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte Osservare e leggere le immagini - Osservare e riconoscere in un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forme elementari i diversi significati. Comprendere e apprezzare le	figurative originali Sperimentazione del colore, di tecniche e materiali diversi Lettura degli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile di un' opera d'arte Linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo
---	--	---	--

		opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico -artistici.	Valorizzazione del patrimonio storico artistico e culturale del territorio
--	--	---	---

CLASSE QUINTA – ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale Trasversali - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
- Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. - Leggere e comprendere opere d'arte.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative	Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e che esprimano emozioni

	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere immagini - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in	Sperimentazione del colore, di tecniche e strumenti Lettura degli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile di un' opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione
--	---	---	--

		forme elementari i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne messaggio e funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo Valorizzazione e salvaguardia del patrimonio storico artistico e culturale del territorio
--	--	---	---