

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

-Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

-Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

-Comprendere, parlare ed ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

-Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

-Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe

elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

-Alfabeto: enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'Alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue per un tot. di 26 lettere.

-Scrittura: scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

-Grafia dell'Italiano: scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca.

- Interpunzione, segni grafici e paragrafematici: usare i segni paragrafematici nella loro funzione sintattica e testuale (punteggiatura e regole dell'accento grafico e dell'elisione).

-Tempi e modi verbali: Conoscere ed adoperare correttamente i tempi ed i modi verbali a cominciare dall'indicativo, per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

-Lettura ed interpretazione: leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali.

-Produzione di testi: saper registrare e organizzare dati ed istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

-Memorizzazione di testi: saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

ITALIANO

Obiettivi specifici di apprendimento

Ascolto e dialogo

- Narrare esperienze personali e storie esplicitando le informazioni necessarie.
- Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività.

Contenuti essenziali

Ascolto e dialogo

- Comprensione ed esecuzione di consegne orali.
- Lettura ad alta voce di racconti, storie, filastrocche e testipoetici.
- Rappresentazione del contenuto ascoltato (o di alcune parti di

	esso). • Conversazione, discussione, dialogo e confronto nel piccolo e grande gruppo. • Narrazione di esperienze personali. • Verbalizzazione delle produzioni grafiche. • Giochi metafonologici globali (individuazione di sillaba iniziale e finale; segmentazione e fusione sillabica; giochi con le rime). • Giochi metafonologici analitici (individuazione di fonema iniziale e finale; segmentazione e fusione fonemica).
Lettura e interpretazione (comprensione) • Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi letti. • Leggere frasi e semplici testi.	Lettura e interpretazione (comprensione) • Fonemi vocalici. • Fonemi consonantici (partendo dalle consonanti continue). • Le sillabe. • Parole mono-bi-polisillabe (in base alle sillabe affrontate) • Lettere ponte • Suoni simili • Gruppi: chi, che, ghi, ghe • Gruppi: gna, gne, gni, gno, gnu • Gruppi: sci, sce • Gruppi glia, glie, gli, glio, gliu • Lettura di parole e non parole in stampato maiuscolo. • Lettura di brevi frasi instampato

	maiuscolo. • Lettura di brevi testi instampato maiuscolo. • Lettura di parole e non parole in stampato minuscolo. • Lettura di brevi frasi instampato minuscolo. • Lettura di brevi testi instampato minuscolo. • Comprensione del significato globale dei testi attraverso strategie di anticipazione(visione di immagini, lettura del titolo) e domande pertinenti. • Accenni di punteggiatura per favorire l'espressività della lettura. • Riconoscimento della funzione del punto fermo.
Alfabeto • Enunciare e utilizzare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrittura • Scrivere frasi e semplici testi. • Scrivere con grafia manuale in stampato maiuscolo.	Alfabeto Si vedano i contenuti dei nuclei Lettura e Scrittura. Scrittura • Esercitazioni sulle abilità manuali di base, come l'impugnatura della

	matita, per tracciare segni chiari. • Scrittura spontanea. • Dettati. • Grafemi vocalici. • Grafemi consonantici. • Sillabe dirette. • Scrittura di parole mono-bi-polisillabe (in base alle sillabe affrontate) in stampato maiuscolo. • Sillabe indirette. • Scrittura di frasi in stampato maiuscolo. • Scrittura di brevi testi in stampato maiuscolo. • Esecuzione di autodettati attraverso l'uso di immagini (parole, frasi, brevi testi). • Pregrafismo per avviamento al corsivo. • Ricostruzione di brevi testi ordinando immagini e sequenze. • Riflessioni sul concetto di essere e avere. • Il nome (genere e numero) • L'articolo • Le qualità • Le azioni Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Lettura ad alta voce. • Attività di denominazione veloce di immagini.
--	--

Grafia dell'italiano.

- Applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici

- Usare i segni paragrafematici, in particolare il punto.

Memorizzazione di testi

- Saper memorizzare semplici testi.

- Creazione di famiglie di parole (anche oralmente).

Grafia dell'italiano.

- Gruppi eterosillabici: str, br, pr, fr....
- Gruppi: chi, che, ghi, ghe.
- Gruppi: gna, gne, gni, gno, gnu.
- Gruppi: sci, sce.
- Gruppi: glia, glie, gli, glio, gliu.
- Prima introduzione alle parole capricciose: cu, qu, cqu.
- Nessi consonantici: mb, mp.
- Doppie e accenti.
- Apostrofo.
- Accenno alla divisione in sillabe.
- La lettera maiuscola.

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici

- Uso di alcuni segni grafici, come il punto, la virgola e il punto interrogativo.

Memorizzazione di testi

- Memorizzazione di brevi e semplici filastrocche e testi poetici.

ODA per valutazione Ascoltare e comprendere. Leggere cogliendo gli elementi essenziali. Esprimersi oralmente in modo corretto e pertinente. Scrivere semplici parole e frasi utilizzando le principali convenzioni ortografiche (riflessione linguistica).	
--	--

INGLESE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Livello A1 del QCER/QCERVC • Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Ascolto (comprensione orale) • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
--

Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
INGLESE Obiettivi specifici di apprendimento Ascolto (comprensione orale) • Individuare e produrre suoni. • Comprendere il significato di vocaboli e di espressioni riferite a situazioni presentate. • Abbinare suoni e parole monosillabiche corrispondenti (grafema e fonema). Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre e utilizzare vocaboli e/o semplici frasi riferite a situazioni presentate. Lettura (comprensione scritta) • Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Contenuti essenziali Ambiti e strutture lessicali: • Saluti. • Chiedere e dire il nome. • Colori. • Numeri da 1 a 10. • Oggetti scolastici. • Animali. • Membri della famiglia. • Giocattoli. • Festività Halloween / Christmas
ODA per valutazione Ascoltare e riconoscere vocaboli e strutture di uso quotidiano. Interagire in modo semplice. Riconoscere semplici parole.	

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nei presenti aspetti riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Descrivere il proprio contesto ambientale.** Acquisire familiarità con la realtà del proprio Paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
- **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
- **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente

STORIA

Obiettivi specifici di apprendimento

Descrivere il proprio contesto ambientale

- Acquisire familiarità con la realtà del proprio quartiere e della propria città.

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana

Descrivere il proprio contesto ambientale

- Descrizione di un elemento rappresentativo della propria città.

• Conoscere e applicare le regole scolastiche. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. • Utilizzare la linea del tempo. • Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo.	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana • Conoscenza e rispetto delle regole della scuola Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico • Utilizzo degli indicatori temporali della successione: prima/adesso, prima/dopo, prima/dopo/infine. • Utilizzo degli indicatori temporali della successione: ieri, oggi, domani. • Utilizzo degli indicatori della contemporaneità: mentre, intanto, nel frattempo, contemporaneamente, nello stesso momento. • Riconoscimento delle relazioni di causa ed effetto. Uso del calendario. • Individuazione delle parti della giornata. • Riconoscimento dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni e della loro ciclicità.
ODA per valutazione Utilizzare gli indicatori temporali Ricostruire esperienze, fatti e collocarli nel tempo.	

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Esplorazione e osservazione della natura

Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.

Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.

Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).

Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.

Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.

- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.

Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.

Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.

Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

SCIENZE

Obiettivi specifici di apprendimento

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare direttamente elementi naturali e classificarli in base a semplici criteri (come forma, colore, struttura).

Esplorazione e osservazione della natura

- classificazioni di diversi materiali attraverso le percezioni sensoriali
- attività ludiche di scoperta, sperimentazione e riflessione

• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti (nelle piante, nelle temperature...). Materia e trasformazioni • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Esseri viventi e corpo umano • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• osservazione e rilevazione di semplici dati desunti dalle caratteristiche della realtà circostante attraverso i cinque sensi Materia e trasformazioni • classificazioni di diversi materiali attraverso le percezioni sensoriali Esseri viventi e corpo umano • riconoscimento del proprio schema corporeo e i cinque sensi nell'uomo e negli animali • acquisizione di sane abitudini alimentari (Educazione Civica – Sani stili di vita) Scienza e ambiente • La raccolta differenziata (vedi Educazione Civica)
ODA per valutazione Descrivere e classificare oggetti. Osservare gli elementi naturali e sperimentare.	

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.

Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi.

Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.

Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.

Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.

Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standard.

Relazioni, dati e previsioni

Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.

Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

MATEMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo.

Contenuti essenziali

Numeri

- I numeri dell'esperienza dei bambini.
- Aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali

• Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	• Numero e cifra • I numeri da 1 a 10 con le dita. • I numeri amici del 10. • La presentazione dei numeri naturali • Tanti modi per rappresentare e formare il numero • Usare il numero per contare, con la voce e mentalmente, sia in senso progressivo che in senso regressivo • Riconoscere in una sequenza numerica il maggiore, il minore e confrontare • I numeri da 1 a 20 sulla semiretta numerica. • 0: cifra e numero • +1, -1 almeno entro il venti • Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre • La decina: i raggruppamenti • Addizione: eseguire addizioni con rappresentazione grafica e materiale strutturato e non • Sottrazione: eseguire sottrazioni con rappresentazione grafica e materiale strutturato e non • Operazione di addizione e sottrazione fra numeri naturali, utilizzando metodi diversi • Le addizioni e le sottrazioni sulla tabella dei numeri naturali • Rappresentare un numero con materiali diversi (esempio: Abaco, BAM, La linea del venti, gettoni, dama, Euro, palline, cannucce, bastoncini...)
---	---

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere il percorso desiderato.
- Riconoscere e denominare figure geometriche.

Relazioni e funzioni; dati e previsioni

- Classificare figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.

Spazio e figure

- Riconoscimento di posizioni nello spazio, concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, in alto- in basso, dentro- fuori, destra-sinistra, vicino-lontano...
- Localizzazione di oggetti
- I percorsi: eseguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o da un disegno, ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa
- Individuazione della posizione di caselle o incroci sul piano cartesiano
- Regione interne, esterne e confine
- Riconoscimento delle figure: la forma, il colore...
- Invenzioni di filastrocche e semplici storielle con le figure geometriche
- Giochi con i blocchi logici (relazioni logiche)
- Riconoscimento e disegno di semplici figure geometriche
- Riconoscimento e confronto diretto di grandezza

Relazioni e funzioni; dati e previsioni

- Rilevazione di somiglianze e differenze nei confronti tra oggetti e figure
- Classificazione di oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà.
- Formazione e rappresentazioni d'insiemi
- Appartiene non appartiene
- Insiemi equipotenti
- L'insieme unitario

Per informatica: • Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi. • Riconoscere e descrivere sequenze di azioni. • Ordinare correttamente semplici istruzioni per ottenere un risultato.	• L'insieme vuoto • Insieme unione e sottoinsieme • Relazioni tra insiemi • Statistica e Probabilità: certo, possibile, probabile • Lettura e interpretazione di dati: Istogramma • Vero e falso • Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi in contesti significativi e di vita quotidiana. • Risoluzione di problemi matematici e loro rappresentazione grafica. • Raccolta di dati • Tabella a doppia entrata Per informatica: Riconoscimento e descrizione di sequenze di azioni per ottenere un risultato.
ODA per valutazione Classificare, confrontare e operare con i numeri Risolvere situazioni problematiche; utilizzare il pensiero computazionale Riconoscere, denominare e riprodurre elementi della geometria	

Per informatica Vedi obiettivo in RISOLVERE PROBLEMI	
---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.

Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.

Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.

Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.

Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.

Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare

Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

TECNOLOGIA

Obiettivi specifici di apprendimento

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.

Contenuti essenziali

Vedere e osservare

- Osservazione di oggetti e strumenti d'uso comune: proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.
- I più comuni materiali: caratteristiche, proprietà, impiego.
- Riconoscimento di caratteristiche proprie di un oggetto o di un utensile e delle parti che lo compongono.

Prevedere e immaginare • Osservare oggetti di uso comune. • Immaginare e progettare miglioramenti relativi all'uso degli oggetti osservati. • Elaborare semplici progetti grafici prima della realizzazione dei manufatti. Intervenire e trasformare • Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. • Realizzare un semplice oggetto rispettando le indicazioni date. Per informatica: • Utilizzare la LIM come strumento informatico.	Prevedere e immaginare Prevedere i passaggi utili alla realizzazione di un manufatto. Intervenire e trasformare • Realizzazione e decorazione di semplici manufatti. • Montaggio e smontaggio di semplici strumenti d'uso comune, seguendo le istruzioni date. Per informatica: • Utilizzo della LIM per giochi didattici, disegni e scritture.
ODA per valutazione Osservare, progettare e realizzare manufatti. Utilizzare strumenti informatici.	

GEOGRAFIA COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia
--

fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.

- **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi ...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

GEOGRAFIA

Obiettivi specifici di apprendimento

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno.

Contenuti essenziali

Orientamento

- Riconoscimento dei rapporti spaziali: dentro-fuori, sopra- sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, sinistra-destra...

• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali. • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Linguaggio • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola), attraverso disegni. Relazioni e dinamiche • Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale • Riconoscere e descrivere ambienti caratteristici del proprio vissuto e del proprio territorio.	• Conoscenza delle funzioni e delle regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno. Linguaggio • Individuazione di punti di riferimento all'interno dell'aula e della scuola attraverso l'uso di colori e simboli. • Definizione della posizione di oggetti, persone, edifici in relazione a se stessi. Relazioni e dinamiche • Conoscenza e rispetto delle funzioni e delle regole d'uso degli spazi scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale • Osservazione e scoperta degli ambienti conosciuti e vissuti dal bambino (l'aula, la scuola, il cortile, la casa, il paese) e loro funzione.
ODA per valutazione Orientarsi e riconoscere gli spazi, le loro funzioni e le regole di utilizzo.	

MUSICA COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
--

- **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:** classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:** sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

MUSICA	Contenuti essenziali
Obiettivi specifici di apprendimento Percezione, ascolto e analisi • Ascoltare e riconoscere suoni diversi.	Percezione, ascolto e analisi • Rumori e silenzio/ Rumore e suono • Giochi vocali, filastrocche e canti corali.
Alfabetizzazione e grammatica musicale • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Alfabetizzazione e grammatica musicale • Riproduzioni di suoni e sequenze ritmiche • Uso di materiali e oggetti sonori, anche auto-prodotti.

Creatività, esecuzione e interpretazione • Creare semplici ritmi con voce e corpo. • Partecipare al canto corale. • Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo. Ritmo, movimento ed espressione corporea • Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Creatività, esecuzione e interpretazione • Creazione di semplici ritmi con la voce e con il corpo. • Partecipazione a canti corali. Ritmo, movimento ed espressione corporea • Danze libere e guidate.
ODA per valutazione Ascoltare ed eseguire semplici ritmi e canti.	

ARTE E IMMAGINE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e

aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione.

Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.

Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.

Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.

Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.

Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.

Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.

Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in *stop-motion* o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.

Comunicazione

Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Osservazione/Lettura

Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).

- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi specifici di apprendimento

Espressività/Produzione

- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari.

Comunicazione

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti.

Contenuti essenziali

Espressività/Produzione

- Produzioni di semplici elaborati grafici con tecniche di base.

Comunicazione

- Sperimentazioni di colori, strumenti e tecniche atti a realizzare elaborati ed esprimere emozioni.

• Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni. Osservazione/Lettura • Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme...). Analisi/Interpretazione/Comprensione • Descrivere immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	• Osservazione della figura umana e realizzazione della stessa per individuare le varie parti del corpo riproducendole graficamente. Osservazione/Lettura • Riconoscimento di semplici immagini. Analisi/Interpretazione/Comprensione • Descrizione di immagini e oggetti.
ODA per valutazione Esprimersi e comunicare, usando tecniche di base. Riconoscere e descrivere immagini.	

EDUCAZIONE MOTORIA COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di:
--

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.

Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.

Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

Acquisire le abilità motorie fondamentali.

Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.

Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.

Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.

Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:

Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

Manifestare e modulare le proprie emozioni.

Mostrare empatia per compagne e compagni.

EDUCAZIONE MOTORIA

Obiettivi specifici di apprendimento

Dimensione degli stili di vita attivi e sani

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.

Contenuti essenziali

Dimensione degli stili di vita attivi e sani

Dimensione motoria • Acquisire le abilità motorie di base. Dimensione cognitiva • Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Dimensione sociale • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale • Manifestare e modulare le proprie emozioni.	• Partecipazione alle pause attive (vedi Educazione Civica – Progetti Sani stili di vita) e alle diverse tipologie di attività motoria. • I principi di una corretta postura. Dimensione motoria • Riconoscimento delle diverse parti del corpo da fermi e in movimento. • Controllo e coordinazione dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Partecipazione ai giochi motori con varie andature. Dimensione cognitiva • Comprensione e rispetto delle regole del gioco. • Uso corretto degli attrezzi. Dimensione sociale • Partecipazione collaborativa ad attività di gioco-sport, rispettando le regole. • Prevenzione (esempio Causa-Effetto) e sicurezza nei giochi motori . Dimensione emotivo-relazionale • Manifestazione e controllo delle proprie emozioni.
ODA per valutazione	

Interagire e giocare in maniera collaborativa e rispettosa delle regole e dei compagni. Eseguire schemi motori e acquisire le abilità motorie di base.	
--	--