

MUSICA



CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problemi - progettare	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

– Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori per ascoltare se stesso e gli altri. – Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. – Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	– Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Manipolare ed eseguire canti e filastrocche. – Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere il corpo umano come fonte sonora. – Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. – Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali. – Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente. – Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori. – Produrre suoni o rumori con oggetti vari. – Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero. – Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi.	– Rumori e silenzio/ Rumore e suono – Giochi vocali, filastrocche e canti corali – Riproduzioni di suoni e sequenze ritmiche – Uso di materiali e oggetti sonori, anche auto-prodotti – Danze libere e guidate
--	--	---	--

CLASSE SECONDA - MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problem - progettare	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
– Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori per ascoltare se stesso e gli altri. – Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. – Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti	– Eseguire semplici canti in gruppo. – Ricercare e riconosce suoni e rumori dell'ambiente. – Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza. – Creare ritmi con il corpo. – Rappresentare graficamente sequenze ritmiche utilizzando una notazione non convenzionale – Leggere sequenze ritmiche codificate non convenzionali	– Rumore e suono. – Utilizzo di varie tipologie di espressioni vocali – Produzione e riproduzione di suoni e semplice sequenze ritmiche – Uso di materiali sonori, anche strumentazione ORFF per attività espressive e motorie – Canti corali – Ascolto di brani musicali di

	a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	– Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero. – Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche. – Associare movimenti, ritmo e musica. – Eseguire semplici danze. – Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.	vario genere – Danze libere e guidate
--	--	---	--

CLASSE TERZA - MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problemi - progettare	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali per ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici	- Eseguire coralmente canti a una voce e/o polifonici - Eseguire canti a canone. - Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. - Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali. - Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza. - Ascoltare brani musicali e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. -Cogliere con l'ascolto gli aspetti	- Produzione e riproduzione di suoni e sequenze ritmiche - I parametri del suono; timbro, altezza, durata, intensità. - Uso di strumenti convenzionali e non - Canti all' unisono e a canone - Ascolto di brani musicali di

	brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. – Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	vario genere e di epoche diverse – Danze libere e guidate – Utilizzo del pentagramma per la notazione convenzionale
--	--	--	---

CLASSE QUARTA - MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problemi	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
– Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali per ascoltare se stesso e gli altri. – Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.	– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. – Eseguire, da solo e in gruppo, semplici	– Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Accompagnare con gli strumenti un'esecuzione musicale di gruppo. – Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata. – Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.	– Riproduzione di ritmi complessi – Uso di materiali e strumenti sonori convenzionali e non – I parametri del suono: timbro, altezza, durata e intensità – Ascolto di brani musicali di vari repertori ed epoche – Riconoscimento di elementi del codice musicale

	brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. – Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	– Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; – Eseguire una breve melodia con il flauto.	– Uso del pentagramma per scrivere le note, leggerle e suonare – Canti corali a una voce e a canone di vario genere e provenienza – Coreografie semplici atte a produrre varie forme di spettacolo
--	--	---	--

CLASSE QUINTA - MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ASSE CULTURALE	
- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza digitale - Senso di iniziativa e imprenditorialità	- Comunicare - Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Comunicare - Risolvere problemi - progettare	Asse dei linguaggi	
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
– Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali per ascoltare se stesso e gli altri. – Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.	– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la	– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Riconoscere e classificare brani musicali di diverso genere. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	– Riproduzione di ritmi complessi – Uso del pentagramma per scrivere le note, leggerle e suonare uno strumento – Ascolto di brani musicali di vari repertori ed epoche – Riconoscimento degli elementi di base del codice

	voce, il corpo e gli strumenti. – Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. – Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; riprodurle con il flauto. – Eseguire una breve melodia con il flauto. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica	musicale – Canti a una voce, corali, a canone, di vario genere e provenienza – Coreografie per danze e varie forme di spettacolo – Riconoscimento di vari generi musicali e delle loro funzioni e usi nel tempo.
--	---	---	---